

The book was found

# El Vergonzoso En Palacio \* El Condenado Por Desconfiado \* EL Burlador De Sevilla \* La Prudencia En La Mujer (Colección Sepan Cuantos: 032) (Spanish Edition)



EDICIÓN DE  
JUANA DE ONTAÑÓN

**EDITORIAL PORRÚA**

AV. REPÚBLICA ARGENTINA 15. MÉXICO

"SEPAN CUANTOS..."

Núm. 32



## Synopsis

Tirso de Molina fue un viajero, recorrió su país e inclusive visitó América; correrías que le informaron de las gentes, lo que en su obra se tradujo en variedad de personajes y en realidad en sus dramas. La experiencia del confesionario también aderezó la producción de este fraile mercedario. Destacado discípulo de Lope de Vega, pero con personalidad bien definida, el teatro de Tirso es psicológico, observa caracteres y les agrega ironía, creando un género de comedia original y de altos valores. De ese dominio realista y psicológico destaca el que tuvo de la figura femenina; con ella la mujer entró realmente en el teatro, con toda su infinita variedad. Además de crear verdaderas personas, Tirso nos entera del ambiente, elemento de gran importancia, pues es la realidad de la época, la realidad del siglo XVI, a través de un diálogo placentero que convence, cautiva y conmueve.

## Book Information

File Size: 1697 KB

Print Length: 392 pages

Publisher: Editorial Porrúa México; 15 edition (August 8, 2010)

Publication Date: August 1, 2013

Sold by: Digital Services LLC

Language: Spanish

ASIN: B00ET7HHRO

Word Wise: Not Enabled

Lending: Not Enabled

Enhanced Typesetting: Enabled

Best Sellers Rank: #2,369,565 Paid in Kindle Store (See Top 100 Paid in Kindle Store) #98

in Books > Literature & Fiction > Dramas & Plays > Regional & Cultural > European > Spanish &

Portuguese #1253 in Kindle Store > Kindle eBooks > Literature & Fiction > Drama & Plays >

Continental European #1565 in Books > Libros en español > Literatura y ficción > Drama

[Download to continue reading...](#)

El vergonzoso en palacio \* El condenado por desconfiado \* EL burlador de Sevilla \* La prudencia en la mujer (Colección Sepan Cuantos: 032) (Spanish Edition) Diario (Colección Sepan Cuantos: 654) (Spanish Edition) Flor de leyendas\*La sirena varada\*La dama del alba\*La barca sin pescador (Colección Sepan Cuantos: 223) (Spanish Edition) Un mundo feliz\*Retorno a un mundo feliz (Colección Sepan Cuantos: 587) (Spanish Edition) El burlador de Sevilla o el convidado de piedra/

The Trickster of Seville and the Stone Guest (Letras Hispanicas/ Hispanic Writings) (Spanish Edition) So That All Shall Know/Para que todos lo sepan: Photographs by Daniel Hernández-Salazar [Fotografías por Daniel Hernández-Salazar] (English and Spanish Edition) PEREGRINAR POR FUERA Y POR DENTRO. Guía interior para peregrinos y caminantes (Fuera de colección) (Spanish Edition) Cuerpo de Mujer, Sabiduría de Mujer / Women's Bodies, Women's Wisdom (Spanish Edition) Suspenso: El Palacio de la Inocencia: Hay juegos que no pueden abandonarse y deben ser jugados hasta el final (Spanish Edition) Palacios Reales (Spanish Edition) La reina en el palacio de las corrientes de aire: The Girl Who Kicked the Hornet's Nest (Spanish Edition) (Millenium) Oficiales y soldados en el ejército de America (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 0210-5802 ; 286) (Spanish Edition) Venganza en Sevilla (Spanish Edition) Por y para mi (Fuera de colección) (Spanish Edition) Los Vedas, Vyasa y Juan B. Bergua, Colección La Crítica Literaria por el célebre crítico literario Juan Bautista Bergua, Ediciones Ibéricas (Spanish Edition) Albeniz Sevilla Sevillanas No.3 De Suite Espanola Piano Predique por un año #1 (Spanish and Spanish Edition) (Predique por un año) Imanes Mágicos: Cómo Salvar Vidas y Millones de Dólares en el Cuidado de la Salud: El por qué su seguro mágico debería pagar por el Biomagnetismo Mágico (Spanish Edition) Entrevista a Jean Nouvel, arquitecto: "El principal riesgo en arquitectura es optar por lo neutral, por edificios que no se ven" (Spanish Edition) ¿Por qué  $E=mc^2$ ? ¿y por qué debería importarnos? (Spanish Edition)

[Dmca](#)